

# 音乐学专业人才培养方案

## （高中起点公费定向师范生）

专业代码：130202s

（执笔人：陈瑾

审核人：潘晓军

审定人：段桥生）

### 一、专业定位

本专业根据国家和农村经济社会、文艺和基础教育发展的需求，立足于农村音乐教师教育，以音乐专业理论知识和技能技巧训练为基础，重视音乐教学与实践，以音乐素养培育为重点，以音乐教育教学能力培育为核心，以所定向的农村中学为主要服务面向。

### 二、培养目标

本专业培养德智体美劳全面发展，具备音乐学科基本理论、方法、技能，掌握音乐教育的基本理论和技能，具备音乐教育教学的能力，具有健全人格、理想信念、社会责任感和国际视野，能够运用所学理论和技术解决中学音乐教育教学问题，能够适应未来职业和社会发展，能在农村中学从事音乐教育、教学管理、文艺工作组织与服务等工作的应用型优秀教师。

具体而言，本专业师范毕业生应在如下方面达到农村中学音乐教师标准：

1. 教育理念：遵守教师职业道德规范，具有坚定的从教信念，理解生命教育理念，具备良好的师德修养，富有教育情怀。

2. 执教能力：能够运用音乐学科知识、技能以及教育理论解决农村中学音乐教育教学问题，能胜任农村中学音乐教学工作。

3. 育人能力：熟悉德育工作和班级管理，掌握中学生身心发展规律，能够胜任中学班级管理工作，能够结合音乐学科教学进行育人活动，能参与组织主题教育和社团活动，对学生进行教育和引导。

4. 职业成就：成为胜任农村中学音乐教育教学的优秀教师；能够主动适应基础教育改革，具有开展教育教学研究的意识和能力。

5. 专业发展：具有终身学习与专业发展意识，初步掌握反思方法与技能，具有一定的创新意识，理解学习共同体的作用，具有团结协作精神，掌握沟通合作技能。

### 三、毕业要求

本专业要求学生具备良好的职业素养和职业操守，掌握音乐学科基本理论和基本知识，受到音乐技能技巧的基本训练，具备在农村从事基础音乐教育的专业能力，具有策划与组织音乐活动的综合能力。

毕业生获得以下方面的知识和能力：

1. 遵守师德规范。

2. 热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。

3. 掌握音乐学科的基本理论、基础知识。

4. 掌握音乐学科教学的基本能力。

5. 具有班级管理的基本能力。

6. 熟悉综合育人的具体策略。

7. 了解国内外基础音乐教育改革发展的趋势和前沿动态，具有终身学习和专业发展意识，学会反思。

8. 具有小组互助和团队协作精神。

## 毕业要求指标

毕业要求	指标点
<p><b>1. 遵守师德规范。</b>践行社会主义核心价值观，贯彻教育方针政策，熟悉教育法律法规及教师职业道德规范的相关要求，具有依法依规执教的意识。</p>	1-1 理解社会主义核心价值观的价值意义、基本原则，掌握社会主义核心价值观的基本内容。
	1-2 熟悉党和国家有关基础教育的政策和法规的主要内容及中学教育中涉及的其他法律知识。
	1-3 遵守《未成年人保护法》、《中小学教师职业道德规范》等法律法规，尊重青少年的合法权益，树立“依法执教”的理念。
<p><b>2. 热爱中学教育事业，具有基础教育情怀。</b>具有坚定的教育信念，理解生命教育的理念，能够认识生命的意义，珍惜生命的价值，尊重中学生的独立人格，重视学生身心健康发展，关爱学生，富有爱心、责任心，让学生拥有快乐的学校生活。理解基础教育工作的价值，做好为基础教育服务、投身基础教育事业的准备。</p>	2-1 清晰地认识教师职业的性质，认同教师工作的意义，毕业后有志成为一名人民教师，为自己即将成为一名教师而感到自豪。
	2-2 接受和认识生命的意义，尊重与珍惜生命的价值，具有人文底蕴和科学精神，平等对待每一个学生，具有帮助学生树立起积极、健康、正确的生命观的意识。
	2-3 认识到基础教育的重要性，了解基础教育发展的成就与问题，了解基础教育教师工作特点，能够感悟教师教育情怀。
<p><b>3. 掌握音乐学科的基本理论、基础知识。</b>扎实掌握音乐学科的基本理论、方法与技能，理解并初步学会运用学科相关知识，掌握教育学、心理学和音乐教育的基本理论，初步习得基于核心素养的音乐学习指导方法与策略。</p>	3-1 扎实掌握音乐学科的基本理论、方法与技能，具备运用音乐知识解决实际教育教学问题的初步能力。
	3-2 掌握教育学、心理学等基本的教育理论与原理，理解并初步习得基于核心素养的学习指导方法与策略。
	3-3 掌握中学音乐基本知识和学科教学法知识，具有较强的音乐教学能力，具有将相关学科知识进行整合的意识及能力。
<p><b>4. 掌握音乐学科教学的基本能力。</b>熟悉音乐课程标准，能够结合音乐教学知识与现代教育技术，科学地设计课程教学方案，有效实施教学计划，并能运用多种手段开展教学评价。</p>	4-1 掌握“三字一话”、现代教育技术等教师基本技能，具有良好的教学设计、课堂教学实施等能力。
	4-2 熟悉音乐课程标准，具有开展完整教学活动的的能力。
	4-3 能够结合音乐教学知识与现代教育技术。科学地设计课程教学方案，有效实施教学计划，并能运用多种手段开展教学评价。

毕业要求	指标点
<p><b>5. 掌握班级管理的基本能力。</b>掌握班级组织与建设的工作规律和基本方法，能够针对班级实际和中学生特点分析班级日常管理中的现象和问题；能够整合各种教育资源，有效组织班级教育或社团活动。</p>	5-1 掌握集体教育及个体教育技能，学会与任课教师和学生家长沟通的技能。
	5-2 具有良好的表达能力、应变能力、处理突发事件能力。
	5-3 能整合各种教育资源，有效地组织班级教育活动和社团活动。
<p><b>6. 熟悉综合育人的具体策略。</b>理解学科育人价值，掌握中学生身心发展的规律，理解中学生学习与成长特点及教育需求，能够在日常教学中有意识地融入能力发展及品德养成等内容，具有参与和组织主题教育和社团活动的的能力。</p>	6-1 掌握中学生身心发展的规律，理解中学生学习与成长特点及教育需求。
	6-2 掌握促进中学生健康成长和提高学习效果的教学策略。
	6-3 能够在日常教学中有意识地融入爱祖国、爱科学、环境保护等内容。
<p><b>7. 了解国内外基础音乐教育改革发展的趋势和前沿动态，具有终身学习和专业发展意识，学会反思。</b>形成自主终身学习与专业发展的意识，具有自我管理的能力；学会运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思分析问题的习惯。掌握教育科学研究的方法和指导学生科研的技能，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。</p>	7-1 了解国内外音乐教育改革发展的趋势和前沿动态，能够积极尝试借鉴国际先进教育理念和经验进行中学音乐教育教学实践，掌握教育科学研究的方法，具有一定的创新意识和教育教学研究能力。
	7-2 形成自主终身学习与中学音乐教师专业发展意识，养成课堂自主参与和课外自主学习习惯。
	7-3 学会运用批判性思维方法，养成从学生学习、课程教学、学科理解等不同角度反思分析问题的习惯。
<p><b>8. 具有小组互助和团队协作精神。</b>具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，积极开展小组互助和合作学习。</p>	8-1 能够清晰、有条理的表达，就音乐教育问题与同行及学生家长等社会公众进行有效沟通和交流。
	8-2 具有团队协作精神，掌握沟通合作技能，积极开展小组互助和合作学习。

#### 四、课程设置与毕业要求的关系矩阵

根据各门课程或实践教学的教学目标与学生能力达成的相关度，填写如下关系矩阵。用符号表示相关度：H—高度相关；M—中等相关；L—弱相关。

毕业要求与课程对应关系矩阵

课程 毕业要求	师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作	
	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
课程名称	1-1	1-2	1-3	2-1	2-2	2-3	3-1	3-2	3-3	4-1	4-2	4-3	5-1	5-2	5-3	6-1	6-2	6-3	7-1	7-2	7-3	8-1	8-2
中国近现代史纲要	M																	L					
思想道德修养与法律基础		H	H	H	H	H																	
毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	H																	L					
马克思主义基本原理 形势与政策	H																						
计算机基础与应用		H																			L		
大学英语																			L				
大学体育						L																	L
大学语文														L									
大学生心理健康教育					M												H						
大学生就业指导																	L	L					
大学生职业生涯与 发展规划																			M	M			
军事理论																		L					
创新创业指导																			H				L
基本乐理							H		L														
形体训练与舞蹈编导 基础							H		L														
视唱练耳							H		L														
基础钢琴							H			M													
基础声乐							H			M													

课程	毕业要求		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作			
基础器乐								H					M														
和声								M																			
合唱与指挥										M																	
曲式与作品分析								M																			
中国音乐史与作品欣赏								H		M											L						
外国音乐史与作品欣赏								H		M											L						
伴奏与弹唱								M	M				H														
中国民族民间音乐								H		M											M						
声乐演唱与教学								H	H	H																	
钢琴演奏与教学								H	H	H																	
器乐演奏与教学								H	H	H																	
指挥训练								H																			M
课堂乐器演奏								M		L																	
舞台表演								M		L																	L
舞蹈选修								M		L																	L
理论选修								M		L																	
音乐美学								M																			
民族音乐学概论													M								L						
地方民族民间音乐													M								L						
艺术概论								M																			
歌曲分析与写作								M													L						
合唱排练													L			M	L										H
民乐排练													L			M	L										H
管乐排练													L			M	L										H
舞蹈排练													L			M	L										H
曲艺排练													L			M	L										H
教师语言													H														

课程	毕业要求		师德规范			教育情怀			学科素养			教学能力			班级指导			综合育人			学会反思			沟通合作		
三笔字												H														
教师教育心理学						L			H									H	M							
教育学原理									H									H								
德育与班级管理						L								H											M	
教育政策与法规																										
现代教育技术应用																										
教育科学研究方法																									M	
音乐课程标准与教材研究																										
音乐教学设计																										
音乐教学设计与指导																										
师德情怀与教育责任																										
中外名家教育思想																										
音乐教师专业发展																									M	
音乐课程资源开发																									L	
音乐教学案例分析																										
综合实践活动																										
军事技能																										
教育见习																										
教育实习																										
教育研习																										
毕业论文																										
专业观摩																										
专业采风																										
跨学科选修课程																										
社会实践与课外活动																										

## 五、主要课程

基础钢琴、基础声乐、基础器乐、基本乐理、视唱练耳、和声、形体训练与舞蹈编导基础、中国音乐史与作品欣赏、外国音乐史与作品欣赏、中国民族民间音乐、伴奏与弹唱、音乐教学设计与指导、合唱与指挥等。

## 六、学位课程

音乐教学设计与指导、教育学原理、教师教育心理学、现代教育技术、合唱与指挥、基础钢琴、基础声乐、基础器乐、基本乐理、视唱练耳、和声、中国音乐史与作品欣赏、外国音乐史与作品欣赏等。

## 七、学制及授予学位

1. 标准学制：4 年，学习年限：3~6 年。
2. 授予学位：艺术学学士学位。

## 八、毕业学分及授予学位要求

在规定学习年限内获得 164 学分，可授予艺术学学士学位。

## 九、总周数分配表

项目及周数	第一学年		第二学年		第三学年		第四学年		合计
	第一学期	第二学期	第三学期	第四学期	第五学期	第六学期	第七学期	第八学期	
报到、入学教育及军训	2								2
课堂教学	15	17	17	16	16	17		2	100
专业实践				1	1		18		20
毕业论文（设计）								10	10
机动周（含社会实践、创新创业、就业教育等）		1	1	1	1	1	2	2	9
最大周学时	29	29	25	25	25	13			
复习、考试	2	2	2	2	2	2		1	13
小计	19	20	20	20	20	20	20	15	154

备注：第 8 学期开设 1-2 门面向职业及专业发展方面的选修课程，毕业论文可与课堂教学同时进行。

十、各类课程结构比例统计表

课程类别		课程属性	学时分配	学时比例(%)	学分分配	学分比例(%)
通识教育课程		必修	810	36.59	44	26.83
		选修	64	2.89		
学科基础课程		必修	549	24.80	26	15.85
专业课程	专业核心课程	必修	278	12.56	17	10.37
	专业方向课程	选修	33	1.49	2	1.22
	专业拓展课程	选修	176	7.95	10	6.10
教师教育课程	教师教育课程	必修	272	12.29	17	10.37
		选修	32	1.45	2	1.22
	集中性实践教学	必修			34	20.73
素质拓展课程	跨学科选修课程	选修			4	2.44
	社会实践和课外活动	选修			8	4.88
合计			2214	100%	164	100%
必修与选修比例分配			必修占 86.22 % 选修占 13.78 %		必修占 84.15 % 选修占 15.85 %	
理论与实践比例分配			理论占 63.64 % 实践占 36.36 %		理论占 62.11% 实践占 37.89%	

1.理论教学学时计算方法：讲授+课内实践。

2.表中比例数据保留两位小数。



## 十一、课程设置及教学计划安排表

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
通识教育课程	必修	中国近现代史纲要	19401TS1001	2	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		思想道德修养与法律基础	19401TS1002	1	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论	19401TS1003	3	80	64	16	4	5	18	01	考试	其中8个学时实践为课外实践环节
		马克思主义基本原理	19401TS1004	4	48	40	8	4	3	12	01	考试	
		形势与政策 I	19401TS1005	1	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 II	19401TS1006	2	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 III	19401TS1007	3	8	8		4	0.5	2	01	考查	
		形势与政策 IV	19401TS1008	4	8	8		4	0.5	2	01	考查	5-8 学期线上学习
		计算机基础与应用 I	19410TS1001	1	64	32	32	4	3	16	10	考查	
		计算机基础与应用 II	19410TS1002	2	64	32	32	4	3	16	10	考查	
		大学英语 I	19405TS1001	1	64	64		4	4	16	05	考试	
		大学英语 II	19405TS1002	2	64	64		4	4	16	05	考试	
		大学体育 I	19413TS1001	1	32	28	4	2	1	16	13	考查	第15 周周学时为4
		大学体育 II	19413TS1002	2	32	32		2	1	16	13	考试	
		大学体育 III	19413TS1003	3	32	32		2	1	16	13	考查	
		大学体育 IV	19413TS1004	4	32	32		2	1	16	13	考试	
		大学语文	19403TS1001	1	32	32		2	2	16	03	考试	
		大学生心理健康教育	19414TS1001	2	32	20	12	2	2	16	14	考查	
		大学生职业生涯规划	19416TS1001	2	20	16	4	2	1	10	16	考查	
	大学生就业指导	19416TS1002	5	18	14	4	2	1	9	16	考查		
军事理论	19420TS1001	1	36	32	4	2	2	18		考试			
创新创业指导	19411TS1001	4	32	20	12	2	2	16	11	考查			
小计				<b>810</b>	<b>670</b>	<b>140</b>		<b>44</b>					
选修	大学英语 III	19405TS2003	3	64	64		4	4	16	05	考试	任选	
	大学生安全教育	19421TS3001	1	16	16		2	1	8	21	考查	保卫处开设, 任选	
小计				<b>64</b>	<b>64</b>								
	基本乐理	19411XJ1001	1	30	20	10	2	2	15	11	考试		
	形体训练与舞蹈编导基础 I	19411XJ1002	1	30	15	15	2	2	15	11	考查		

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
	形体训练与舞蹈编导基础II	19411XJ1003	2	34	17	17	2	2	17	11	考试		
	视唱练耳I	19411XJ1004	1	30	20	10	2	2	15	11	考查		
	视唱练耳II	19411XJ1005	2	34	24	10	2	2	17	11	考试		
	视唱练耳III	19411XJ1006	3	34	24	10	2	2	17	11	考查		
	视唱练耳IV	19411XJ1007	4	32	22	10	2	2	16	11	考试		
	基础钢琴I	19411XJ1008	1	15 30		15 30	1 2	1	15	11	考查	主修学生为双人课,每周1节;其他学生为小组课,每周2节。	
	基础钢琴II	19411XJ1009	2	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考试		
	基础声乐I	19411XJ1010	1	15 30		15 30	1 2	1	15	11	考查		
	基础声乐II	19411XJ1011	2	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考试		
	基础器乐I	19411XJ1012	1	15 30		15 30	1 2	1	15	11	考查		
	基础器乐II	19411XJ1013	2	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考试		
	基础钢琴III	19411XJ1014	3	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考查	根据上学期考试情况,年级成绩前10%为单人课,每周1节;其他主修学生为双人课,每周1节;非主修学生为小组课,每周2节。	
	基础钢琴IV	19411XJ1015	4	16 32		16 32	1 2	1	16	11	考试		
	基础声乐III	19411XJ1016	3	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考查		
	基础声乐IV	19411XJ1017	4	16 32		16 32	1 2	1	16	11	考试		
	基础器乐III	19411XJ1018	3	17 34		17 34	1 2	1	17	11	考查		
基础器乐IV	19411XJ1019	4	16 32		16 32	1 2	1	16	11	考试			
小计				549	142	407		26					
专业课程	专业核心课程(必修)	合唱与指挥	19411ZH1003	3	34	14	20	2	2	17	11	考试	
		曲式与作品分析	19411ZH1004	4	32	20	12	2	2	16	11	考试	
		中国音乐史与作品欣赏	19411ZH1005	4	32	20	12	2	2	16	11	考试	
		外国音乐史与作品欣赏	19411ZH1006	5	32	20	12	2	2	16	11	考试	
		伴奏与弹唱I	19411ZH1007	4	32	12	20	2	2	16	11	考查	
		伴奏与弹唱II	19411ZH1008	5	16		16	2	1	8	11	考试	
		中国民族民间音乐	19411ZH1009	5	32	20	12	2	2	16	11	考试	
		和声I	19411ZH1010	2	34	20	14	2	2	17	11	考查	
		和声II	19411ZH1011	3	34	20	14	2	2	16	11	考试	
		小计				278	146	132		17			

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注		
专业方向课程（选修）	声乐演唱与教学 I	19411ZF2001	5	16	6	10	1	1	16	11	考查	每位学生限修一个专业方向，根据上学期考试情况，年级成绩前10%单人课，其他为双人课。		
	声乐演唱与教学 II	19411ZF2002	6	17	7	10	1	1	17	11	考试			
	钢琴演奏与教学 I	19411ZF2003	5	16	6	10	1	1	16	11	考查			
	钢琴演奏与教学 II	19411ZF2004	6	17	7	10	1	1	17	11	考试			
	器乐演奏与教学 I	19411ZF2005	5	16	6	10	1	1	16	11	考查			
	器乐演奏与教学 II	19411ZF2006	6	17	7	10	1	1	17	11	考试			
小计				33	13	20		2						
专业拓展课程（选修）	指挥训练 I	19411ZT2001	5	32	12	20	2	2	16	11	考查	每位学生限选一门，小组课形式。		
	指挥训练 II	19411ZT2002	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	课堂乐器演奏 I	19411ZT2003	5	32	12	20	2	2	16	11	考查			
	课堂乐器演奏 II	19411ZT2004	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	舞台表演 I	19411ZT2007	5	32	12	20	2	2	16	11	考查			
	舞台表演 II	19411ZT2008	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	舞蹈选修 I	19411ZT2009	5	32	12	20	2	2	16	11	考查			
	舞蹈选修 II	19411ZT2010	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	理论选修 I	19411ZT2011	5	32	12	20	2	2	16	11	考查			
	理论选修 II	19411ZT2012	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	音乐美学	19411ZT3001	5	32	20	12	2	2	16	11	考试			
	民族音乐学概论	19411ZT3003	5	16	6	10	2	2	16	11	考查			
	地方民族民间音乐	19411ZT3004	6	34	14	20	2	2	17	11	考查			
	艺术概论	19411ZT3006	6	34	24	10	2	2	17	11	考试			
	歌曲分析与写作	19411ZT3007	6	34	14	20	2	2	17	11	考试			
	合唱排练	19411ZT3008	1-6						0.5		11		考查	每个学生可选修一项，每组排练参加人数不少于20人，每学期计算0.5学分。
	民乐排练	19411ZT3009	1-6						0.5		11		考查	
	管乐排练	19411ZT3010	1-6						0.5		11		考查	
舞蹈排练	19411ZT3011	1-6						0.5		11	考查			
曲艺排练	19411ZT3012	1-6						0.5		11	考查			
小计				176	110	66		10						

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注	
教师教育课程	教师语言	19403JY1001	2	32	30	2	2	2	16	03	考试		
	三笔字	19412JY1054	1	32	30	2	2	2	16	12	考试		
	教师教育心理学	19414JY1001	3	48	48		4	3	12	14	考试	结课2周后由教务处统一组织考试	
	教育学原理	19414JY1002	4	32	32		2	2	16	14	考试		
	德育与班级管理	19414JY1003	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课	
	教育政策与法规	19414JY1004	5	16	16		2	1	8	14	考试	1-8周开课	
	现代教育技术应用	19411JY1001	3	32	16	16	2	2	16	11	考试		
	教育科学研究方法	19414JY1005	5	16	12	4	2	1	8	14	考试	9-16周开课	
	音乐课程标准与教材研究	19411JY1002	4	16	10	6	2	1	8	11	考查		
	音乐教学设计与指导(含微格教学)	19411JY1003	5	32	22	10	2	2	16	11	考查		
	小计				<b>272</b>	<b>232</b>	<b>40</b>		<b>17</b>				
	选修(任选2学分)	师德情怀与教育责任	19414JY3006	5	16	16		2	1	8	14	考查	9-16周
		中外名家教育思想	19414JY3007	6	16	16		2	1	8	14	考查	
		音乐教师专业发展	19411JY3001	8	16	16		2	1	8	11	考查	
		音乐课程资源开发	19411JY3002	5	16	10	6	2	1	8	11	考查	
		音乐教学案例分析	19411JY3003	4	16	10	6	2	1	8	11	考查	
		综合实践活动	19411JY3004	8	16	16		2	1	8	11	考查	
	小计				<b>32</b>	<b>32</b>			<b>2</b>				
	集中性实践教学	军事技能	19420JS1001	1	/				2	2	20	考查	2周
		教育见习	19411JS1001	5	/				1	1	11	考查	
教育实习		19411JS1002	7					18	18	11	考查		
教育研习		19411JS1003	7					1	1	11	考查		
毕业论文(设计)		19411JS1004	8					10	10	11	考查		
专业观摩 I		19411JS1005	3					0.5		11			
专业观摩 II		19411JS1006	5					0.5		11			
专业采风		19411JS1007	4					1	1	11			
小计							<b>34</b>						

课程类别	课程名称	课程编码	开课学期	总学时	讲授	实践	周学时	学分	开课周数	开课单位代码	考核方式	备注
素质拓展课程	跨学科选修课程		2-8					4			考查	艺术课类不少于2学分。
	社会实践和课外活动 (第二课堂)		1-8					8				1. 创新创业类不少于3学分; 2. 劳动教育类1学分, 其中集中性劳动0.5学分(16学时)。
	小计							12				
合计								164				